3
Cr$ 70

Um mundo de emoções em 180 figurinhas. Com grandes pilotos, incríveis circuitos, famosas equipes, lindas garotas, divertidas mascotes e engraçados personagens, para você fazer a sua própria coleção.

TODAS EMOÇÕES DA FÓRMULA 1 EM MARAVILHOSAS FIGURINHAS.

CHICO BENTO em "TEJE" PRESO!

IUUUUUUU! SEU DELEGADOOO!
FALA, CHICO! O QUE TRAIZ OCÊ AQUI?

ELE!
NHÔ LAU! NÃO MI DIGA NADA! PEGÔ O CHICO ROBANO AS SUAS GOIABA DI NOVO?!
TSC, TSC! CHICO... OCÊ NUM APRENDE, HEIN?

PEGUEI ELE CA BOCA NA BOTIJA, SEU DELEGADO!
TAVA MORDENO MINHAS GOIABA!
NUM TAVA, NÃO! JÁ FALEI QUI EU TAVA TIRANO UMA SONECA DEBAXO DO PÉ DI GOIABA DO NHÔ LAU!
DAÍ UMA GOIABA CAIU DENTRO DA MINHA BOCA!

TENHO CURPA DI DRUMI CA BOCA ABERTA?

ESSA FOI A PIÓ DISCURPA QUI OCÊ JÁ INVENTÔ, CHICO!
O QUE OCÊ QUÉ QUI EU FAÇA COM ELE, NHÔ LAU?
DA ÚRTIMA VEIZ, LEVEI ELE PRO PADRE DÁ UM SERMÃO! MAIS PARECE QUI NUM ADIANTÔ MUITO, NÃO!
INTÃO...
SEI...ACHO QUI SÓ RESTA UMA COISA PRA FAZÊ!
VAMO PRENDÊ ELE!
VEM AQUI FORA PRA GENTE CONVERSÁ!
PISC!
A GENTE PODE PRENDÊ ELE AQUI DURANTE ARGUM TEMPO, DISPOIS MANDA PRA PRISÃO DA CAPITAR!
POR ESSE CRIME, ELE VAI PEGÁ, NO MÍNIMO, UNS TREIS ANO DI CADEIA!
GLUP!
CULPADO!!!

GLUP!
NUM SABIA QUI SÓ PORQUE EU GOSTO DI GOIABA...
...IAM MI PRENDÊ POR TREIS ANO!
INTÉ LÁ, VÔ TÁ VÉIO DIMAIS!

IH, IH, IH!
QUEM SABE SI EU PEDI DISCURPA DI JUEIO...
IH, IH, IH!

É ISSO QUI EU VÔ FAZÊ!
NUM QUERO PASSÁ TODA MINHA VIDA NA CADEIA!
COMO VÔ IXPRICÁ AS FARTA NA ISCOLA ...
IH, IH, IH, IH, IH!
Ô NHÔ LAU! RI MAIS BAXO, SINÃO O CHICO ISCUITA!

APOSTO QUI DISPOIS DESSA LIÇÃO, ELE NUNCA MAIS VAI QUERÊ ROBÁ AS SUAS GOIABA!
BRIGADO PELA SUA AJUDA, SEU DELEGADO!
JÁ PENSÔ O MEDO QUI ELE DEVE TÁ SENTINO?

VAMO ENTRÁ I ASSUSTÁ SÓ MAIS UM POQUINHO?
DISPOIS QUI ELE APRENDÊ A LIÇÃO, NÓIS SORTA ELE!

VÃO ME ASSUSTÁ, É? EH, EH, EH!

VAMO LÁ I...
AAAIII!

PEGA LADRÃO! SOCORRO! ELE ROUBOU A MINHA FARMÁCIA!
MÁCIA

OPS! DROGA!
PARADO AÍ!
SI NUM QUÉ LEVÁ CHUMBO NOS FUNDIO!

VAMO ANDANO!
E EU QUE PENSEI QUE NESSAS CIDADEZINHAS DO INTERIOR NÃO TINHA NEM POLÍCIA!
SAÍ DA CAPITAL PRA SER PRESO AQUI!
AHÁ! LÁ VÊM ELES!

OIA SÓ O QUI PEGAMO, CHICO!
UM SEM-VERGONHA DUM LADRÃO!
ESSE VAI DIRETO PRA CADEIA!
GRRR!
INTÉ PEGARO OTRO PRA REFORÇÁ A MINTIRA DELES!
MAIS VÃO CAÍ DO CAVALO!

ABRE A CELA PRA MIM, CHICO!
PÓ DEXÁ!
EH, EH, EH! INTÉ QUI TÁ DIVERTIDO!

CHICO! OCÊ QUÉ SAÍ DAÍ PRA EU PRENDÊ ESTE BANDIDO?
UAI! OCÊ NUM IA MI PRENDÊ MERMO? INTÃO JÁ TÔ PRESO! INTÉ QUI AQUI NUM É UM MAU LUGAR!

CHICO! PELA ÚRTIMA VEIZ!
SAI DAÍ!!!
MAIS... I SI EU TIVÊ VONTADE DI COMÊ MAIS GOIABA? PODE SÊ PIRIGOSO MI SORTÁ!

SOC
AHÁ!!!
UAU!!!

CUIDADO! ELE PEGÔ SUA ARMA!
PUXA! SI EU NUM SOBESSE QUI É TUDO INSAIADO SÓ PRA MI ASSUSTÁ...
...IA PENSÁ QUI O DELEGADO SI MACHUCÔ NESSA!
PARECIA UM SOCO MERMO!

MUITO BEM! LARGA ESSA ARMA, SINÃO...
UAU! TÁ PARECENO AQUELE FIRME DI BANGUE-BANGUE QUI EU VI NO CINEMA!
ELES TÃO CAPRICHANO!

GLUP!
SENÃO O QUÊ?
É A MINHA VEZ! LARGA SUA ARMA, SENÃO ESTE PIRRA. LHO VAI SOFRER AS CONSEQÜÊNCIAS!

AH, AH, AH! MUITO BÃO, TURMA! A BRINCADERA CABÔ! NUM CARECE MAIS REPRESENTÁ!
EU PROMETO NUNCA MAIS ROBÁ AS GOIABA!

CALA A BOCA, MENINO!
Ô! NUM CARECE FALÁ ANSIM CUMIGO! EU FALEI QUI GOSTEI DA REPRESENTAÇÃO DI OCÊIS!...

EU MANDEI VOCÊ CALAR A BOCA, SENÃO...

NHAC!
UUUGH!

HUMPF! O QUE ESSE CARA PENSA QUI É PRA GRITÁ CUMIGO?
BRINCADERA TEM LIMITE!
AHÁ!
AAA!!!! AAA!!!!

CADEIA

CHICO!

PROCÊ!

AHÁ! QUERENO MI TESTÁ, HEIN?
CUMIGO NÃO, VIOLÃO!
FIM

NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.

NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas. Cada troca vale uma NHAC.

Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.

E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.

Claybom Cremoso

Gostoso como ser criança.

HUMBERTO em QUEM NÃO SE COMUNICA...

ALÔÔÔ, TERESINHA! AQUI ESTÁ MAIS UM CALOURO!
COMO VAI, MEU FILHO? DE METRÔ OU PELO TRAMO?

O QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR?
HUM, HUM, HUM...

ESSA MÚSICA NÃO PODE! O MAESTRO NÃO CONHECE!
QUE TAL CANTAR OUTRA?

HUM, HUM, HUM...
XIII...ACHO QUE ELE SÓ DECOROU ESSA!

BEM... SE VOCÊ FOSSE CASAR HOJE, CASARIA COM A SUELI PINGO DE OURO OU COM A RITA CALHAMBEQUE?

HUM. HUM...
NENHUMA DAS DUAS?!
OLHA A CABELEIRA DO DEDÊ, SERÁ QUE ELE É, SERÁ QUE ELE É...

SILÊNCIO!!! EU EXIJO RESPEITO AQUI DENTRO!
VAMOS RESPEITAR O CANDIDATO!
DÁ-LHE, CHACRA!

ESCUTE AQUI, MEU FILHO! VAMOS FAZER O TESTE DE REFLEXO!
QUANDO EU FALAR ALGUMA COISA, VOCÊ GRITA "AI"! MAS UM "AI" À SUA MANEIRA!

OLHA OS OLHINHOS DEEELE!
HUM!
OLHA O NARIGÃO DEEELE!
HUM!

NÃO É HUM! É "AI"!
HUM!

COMO O CANDIDATO É TEIMOSO, VAI GANHAR O TROFÉU ABACAXI!
E NÃO VAI PARA O TRONO!
FOM FOM

RODA, RODA, RODA E AVISA! UM MINUTO PRO COMERCIAL.
ALÔÔÔÔÔ, TERESINHAAA!

Ô HUMBERTO! FAZENDO SORVETE DE ABACAXI?
FIM

OH, VIDA! OH, CORAÇÃO! POR QUE TANTO SOFRIMENTO?
POR QUE TANTA INCOMPREENSÃO?

POR QUE AS RAZÕES DO AMOR NÃO SÃO AS MESMAS DA RAZÃO?

E POR QUE FUI CONHECER ESSE PORQUEIRA DO JOTALHÃO?

LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE
TÃO BONITO, INDIFERENTE!

VAI LEVANDO, SEM SABER...
UMA PARTE DO MEU SER!

SERÁ QUE CHEGOU A HORA...
DE DESISTIR... IR EMBORA?

FOI BOM ENQUANTO DUROU, MAS (CHUIF) JÁ PASSOU!

JÁ QUE NÃO HÁ ESPERANÇA,
ELE FICA NA LEMBRANÇA!

VAI SE UM AMOR E VEM OUTRO, É DITADO POPULAR...
MAS PRO OUTRO CHEGAR LOGO...
É PRECISO PROCURAR!

HÁ SEMPRE UM CHINELO VELHO PRA CALÇAR UM PÉ CANSADO!

DÁ LICENÇA, MINHA JOVEM? ME DÁ UMA INFORMAÇÃO? ESTOU PROCURANDO AQUI POR UM TAL DE JOTALHÃO.
?

VOCÊ O CONHECE BEM?
PENSO QUE MAIS QUE NINGUÉM!

ANDEI TANTO PRA CHEGAR QUE JÁ ESTOU BEM CANSADO! VOCÊ ME FAZ UM FAVOR? DÁ PRA ELE ESTE RECADO?
!

?

O CARTEIRO ATÉ QUE ERA UM RAPAZ BEM APANHADO!

MAS VAMOS VER ESTA CARTA.
QUERO VER QUAL É O RECADO!

ORA ESSA, QUEM DIRIA? UMA TAL DE LEONOR MANDA AQUI PELA CARTINHA UMA MENSAGEM DE AMOR!

"AO QUERIDO JOTALHÃO, DO FUNDO DO CORAÇÃO..."
!

ABANDONADO POR MIM, JÁ NÃO FICA TÃO SOZINHO!
COM A LEONOR NA VIDA, JÁ TEM NOVO AMORZINHO!

MAS QUEM É ESSA LEONOR QUE EU NUNCA CONHECI?
E OLHA QUE SEI DE TODAS QUE NAMORAM, POR AQUI!

SERÁ UM TIPO MIGNON,
ELEGANTE, DELICADA?

...OU SERÁ DO TIPO FORTE, MUSCULOSA, DESPACHADA

QUERO VER COMO É A MOÇA! NÃO É POR ESTAR DE FORA QUE VOU DEIXAR O COITADO SEM AUXÍLIO NESSA HORA!

PODE SER QUE ELE ATÉ GOSTE DESSA FÃ APAIXONADA! VOU PERDER A MINHA CHANCE DE SER SUA NAMORADA!

AQUI DIZ QUE ELA ESPERA "UM ENCONTRO, HOJE, ÀS TRÊS, NA VIRADA DA MONTANHA". POIS VAI TER! É A MINHA VEZ!

ACHO BOM EU IR EMBORA! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
QUERO VER ESSA LEONOR! SEJA ELA COMO FOR!
ALI, NO PÉ DA MONTANHA...
SERÁ ESSA COISA ESTRANHA?
QUEM TÁ AÍ? É A LEONOR? SAI DAÍ, SEJA QUEM FOR!
EU JÁ SAIO NUM INSTANTE! MAS CADÊ O ELEFANTE?
ATÉ O JOTALHÃO CHEGAR, EU NÃO QUERIA ME EXPOR! MAS COMO É QUE VOCÊ SABE QUE O MEU NOME É LEONOR?
O JOTALHÃO ME PEDIU PRA DIZER QUE ELE NÃO VEM! ESTE ENCONTRO É IMPOSSÍVEL, POIS NAMORADA ELE TEM!
ELE JÁ TEM NAMORADA?! ORA ESSA, QUE MAÇADA!
EU PENSEI QUE JÁ PODIA ESQUECER QUE SOU TITIA!
!
EU DEVIA IMAGINAR... RATAZANA E ELEFANTE NÃO PODIA DAR EM NADA! TENHO É QUE FICAR DISTANTE!
POR FAVOR, NÃO FALE NADA SOBRE MIM AO JOTALHÃO! ESTE CASO FOI UM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO!
A MINHA RIVAL ESTAVA REALMENTE APAIXONADA! EU FIZ BEM EM INVENTAR ESSA TAL DE NAMORADA?
DE QUE ADIANTA AFASTAR UMA RIVAL DO CAMINHO? SE EU FICO, COMO ELA, SOLITÁRIA, SEM CARINHO?
LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE, DESLIGADO E TÃO DISTANTE! POR QUE É QUE EU FUI GOSTAR TANTO ASSIM DESSE ELEFANTE?
O JOTALHÃO NÃO É MEU! O MEU CONSOLO, PORÉM, É SABER QUE ESSE ELEFANTE JÁ NÃO É DE MAIS NINGUÉM!
FIM

CHICO BENTO em O INCRÍVEL COMEDOR DE CENOURA

TEM CERTEZA DI QUE NUM COMEU PRA MOR DA SUA MÃE NUM FAZÊ CENORADA NO ARMOÇO?
EU NUM TERIA CORAGE!

CHICO! ARGUÉM COMEU! PERCISAMO DÁ UMA LIÇÃO NESSE CARA!
MAIS COMO? NÓIS NUM É PROFESSÔ PRA DÁ LIÇÃO!

EH, EH, EH! QUERO SÓ VÊ QUANDO ELE MORDÊ AS CENORA EM QUI EU COLOCÁ PIMENTA!

NO DIA SEGUINTE

INTÃO, FIOTE?! DEU CERTO?

ACHO QUI O LADRÃO GOSTÔ INDA MAIS!
QUEM SABE SI O SINHÔ COLOCÁ SAR ELE COME INTÉ AS FÔIA?

PERCISAMO BOLÁ OTRA COISA!
QUE TAR COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE?

BOA IDÉIA! VAMO COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE!
GRANDE IDÉIA QUI O SINHÔ TEVE, PAI! GÊNIO!

NO DIA SEGUINTE...
EH, EH! ACHO QUI AGORA NÓIS PEGAMO!

ACHO QUI NÃO, PAI!
O LADRÃO NUM VEIO! SÓ TEM ESTE CUEIO AQUI!
CUEIO?!

CRARO, CHICO. JÁ TÔ INTENDENO TUDO!
ESTE CUEO É QUI É O TARZINHO!

VAI FICÁ PRESO AÍ!
DESSA VEIZ, ACABARO MEUS PROBREMA!

NO OUTRO DIA..

UAI, CHICO! NUM CONSIGO INTENDÊ..
PRENDEMO O LARÁPIO, MAIS AS CENORA CUNTINUA SUMINO!

CRONCH! CRONCH!

PAPA-CAPIM

E QUANDO O SOL SE PUSER, VENHO BUSCAR VOCÊ PRA GRANDE FESTA DO PAJÉ!

ESTÁ BEM, PAPA-CAPIM!

ORA! DÊ ISTO AQUI QUE EU DOU UM JEITO EM VOCÊ!
MINHA PINTURA?!

XIII... DERRAMEI TODA A TINTA!
E EU SÓ TINHA ESSE POTE DE URUCUM!

NÃO SE PREOCUPE! EU ME ARRANJO COM ESTE VERDE!

E VOCÊ TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA COM PINTURAS, JUREMA?
NÃO!

E VOCÊ ACHA QUE EU VOU DEIXAR VOCÊ ME PINTAR SE VOCÊ NÃO SABE?
E COMO EU VOU APRENDER SE NÃO TENTAR?

TEM RAZÃO!

ATCHIM!

JUREMA! O QUE VOCÊ FEZ?
ESPIRREI, SUA MAL-EDUCADA!
NÃO VAI DIZER SAÚDE?

OPS!

BLOSH

BUÁÁÁÁÁ! O PAPA-CAPIM NÃO VAI MAIS QUERER IR À FESTA COMIGO!

UAU!!!

DEPOIS .
PUXA, IRACEMA! QUANDO EU CHAMEI VOCÊ PRA FESTA DO PAJÉ...

...NÃO SABIA QUE VOCÊ IA ABAFAR ASSIM!

FIM

CHICO BENTO
UAI, CHICO! QUE BRABEZA É ESSA?
ESSE PAPAGAIO NUM SABE FALÁ DEREITO!
MUUUU!

É MIÓ LEVÁ ELE PRO VETE-RINÁRIO!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
CÓCÓRICÓÓÓ!

Ô CHICO! ELE NUM TEM NADA, NÃO!
ELE FALA ANSIM, DE TANTO ISCUITÁ OS OTRO ANIMAR!
CÓCÓCÓCÓCÓ!

IXPREMENTA FALÁ CUM ELE! PÓDE SÊ QUI ELE APRENDA A FALÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
MUUUU!
MAURICIO

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PIU, PIU, PIU!
ÓINC! ÓINC!

BEM MAIS TARDE
CUMÉ, CHICO? MINHA IDÉIA DEU CERTO?

MUUU! MUUU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ, QUÉ!
PIU, PIU, PIU!
FIM

BIDU QUE SAIU DO BANHO

ESTOU ME MEXENDO! JÁ POSSO SAIR DESSA TINA!

E AQUELE SOU EU, NO ORIGINAL, LIMPINHO!
ARGH!
COISA HORRÍVEL!

POR QUE NÃO TOMO O LUGAR DELE?
COM UM POUCO DE TREINO, NINGUÉM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
POSSO FAZER TUDO IGUAL A ELE!

POSSO PULAR!

FICAR SENTADO!

AH, AH, AH! TÁ PRA MIM!
VOU CAPRICHAR TANTO NA IMITAÇÃO QUE VOU CHAMAR MAIS ATENÇÃO QUE ELE!

DAQUI A ALGUM TEMPO, NINGUÉM MAIS VAI QUERER SABER DELE!
SÓ DE MIM! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE VAI SER DESPREZADO! AH, AH, AH, AH, AH!

AÍ VOU EU!
PREPARE-SE, PORQUE...

EI! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? NÃO CONHECIA AQUELA MANIA!
PRECISO TREINAR TAMBÉM, PRA FICAR PARECIDO!
COMO É MESMO?

AH! É ASSIM E...

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? ESTOU ME DESFA-ZENDO!!!

FOI UMA ARMA-DILHA! FOI UM TRUQUE! FOI...

TCHUC
TCHUC
TCHUC
FIM

CHICO BENTO E A GALINHA VEM OU NÃO VEM?

HUM...

É MIÓ
ISPERÁ A
GALINHA!

UAI, CUMPADRE!
NUM TÁ COMENO
NADA?!

AH! É MIÓ I DEVAGARINHO! COMÊ LIGERO
FAIZ MAR PRA SAÚDE!

É AGORA!
PAI! JÁ POSSO
TRAZÊ A GALINHA?

INDA NUM
TÁ NA HORA,
FIO!
DISPOIS
OCÊ TRAIZ!
TÁ BÃO,
PAI!

É, CUMPADRE! VOISMECÊ COME MERMO DEVAGAR!
E AGORA, PAI?
JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?
INDA NÃO, FIO!
INDA NUM TÁ NA HORA!
DIACHO! A FOME TÁ APERTANO!
RONC!
CHOMP!
CHOMC!
O JEITO É COMÊ O QUI TEM NA MESA!

MUITAS GARFADAS DEPOIS...

CHICO BENTO

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º3 - 16/09/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanlria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassako, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0899, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 804-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22084. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.